

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ийская санаторная общеобразовательная школа-интернат Тоджинского
района РТ

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Ооржак А.А.

«1» сентября 2023 г.

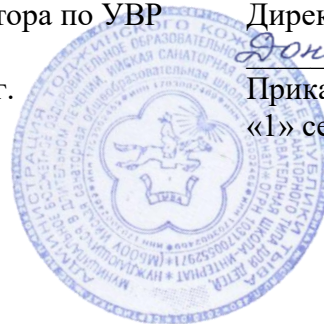
«Утверждаю»

Директор школы

Донгак /Донгак В.В./

Приказ №1

«1» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 3 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Ооржак Сылдыс Сергеевич
учитель ИЗО

2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ч. 6 ст. 28; ст. 30; п. 5 ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5);
3. Федерального базисного учебного плана, утв. приказом Минобрнауки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);
4. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации (департамент государственной политики в сфере общего образования) от 28 октября 2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
5. Учебного плана МБОУ Ийская санаторная школа-интернат на 2022/2023 учебный год.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Ийская санаторная школа-интернат.
7. Положения о рабочей программе МБОУ Ийская санаторная школа-интернат.
8. Авторской программы «Изобразительное искусство 1-4 классы». / Б. М. Неменский, методического пособия «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы / Б.М. Неменский и др.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующей цели:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

Поставленная цель реализуется в конкретных задачах обучения:

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного курса, предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и

т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой

предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес

учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Тема 3 класса -«Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Тип программы: программа начального общего образования.

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 35 часов.

Форма обучения: очная .

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы и методы, технологии обучения:

методы: визуальный (наглядно-иллюстративный), вербальный (информирование, объяснение, обсуждение), практический, грамматико-переводной, проектные, интерактивный, метод контроля/самоконтроля;

Основные формы учебной деятельности:

- практическое художественное творчество;
- зрительское восприятие произведений искусства;
- наблюдение и эстетическое переживание окружающей реальности.

технологии: проблемно-поисковая (интерпретация содержания текста и создание собственного речевого высказывания проблемного, творческого характера).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформированность навыков:
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много-национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ, КУРСА

№ урока	Содержание учебного курса, предмета	Характеристика видов деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме (8ч)		
1-8	<p>особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.</p> <p>расота предметов в реальной повседневной жизни.</p> <p>связь декора посуды, платка с назначением.</p> <p>эмоциональная среда дома, создаваемая объектами: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.</p> <p>книжка как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.</p> <p>открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.</p> <p>участность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.</p>	<p>описывать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.</p> <p>понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров росписи, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>уметь видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p>

Искусство на улицах твоего города (7ч)

9-15	<p>архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и села.</p> <p>роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, журнально-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими журнальными сцеплениями металлических элементов.</p> <p>художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и месте с тем являющееся рекламой и различным украшением магазина и улицы.</p> <p>разнообразие форм и образное решение транспорта.</p>	<p>уметь видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>уметь воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек одного города (села).</p> <p>уметь раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>уметь различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>уметь изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую порядочность архитектурных форм.</p> <p>уметь сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и строения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p>
------	---	---

Художник и зрелище (11ч)

16-26	<p>художник в театре.</p> <p>искусство рекламы, его роль в жизни города (афиша и плакат).</p> <p>работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе.</p> <p>роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.</p> <p>роль художника в праздничном украшении города, улицы.</p>	<p>понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>предвидеть и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>уметь изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>уметь сравнивать объекты, элементы театрально-циркового мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>уметь создавать «Театр на столе» — картонный музей и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>уметь представить, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>уметь рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>уметь рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, различное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>уметь назвать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>уметь изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>уметь выражать настроение в пейзаже цветом. макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и умажными фигурками персонажей сказки для игры</p> <p>уметь овладеть навыками спектакль.создания объемно-</p>
-------	---	---

		ространственной композиции.
Художник и музей (8 ч)		
27-34	Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры одного края. картина – особый мир. картина – пейзаж (жанр пейзажа). картина – портрет (жанр портрета). картина – натюрморт (жанр натюрморта). исторические картины и картины бытового жанра. культура в музее и на улице.	понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. представить представление и называть самые значительные музеи искусств России — государственную Третьяковскую галерею, государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. представить представление о самых разных видах музеев роли художника в создании их экспозиций. представить представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, тревожное и т.д.). называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов. изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. выражать настроение в пейзаже цветом. представить представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	Искусство в твоём доме	8 ч.
	Искусство на улицах твоего города	7 ч.
	Художник и зрелище	11 ч.
	Художник и музей	8 ч.
	Резерв	1 ч.
	Всего	35 ч.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	Факт.	
Искусство в твоём доме (8 ч.)					
1-2	Твои игрушки придумал художник.	1			
3	Посуда у тебя дома.	1			
4	Мамин платок.	1			
5	Обои и шторы в твоём доме.	1			
6	Твои книжки.	1			
7	Поздравительная открытка.	1			
8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	1			
Искусство на улицах твоего города(7 ч.)					
9	Памятники архитектуры — наследие веков.	1			
10	Парки, скверы, бульвары.	1			
11	Ажурные ограды.	1			
12	Фонари на улицах и в парках.	1			
13	Витрины магазинов.	1			
14	Транспорт в городе.	1			
15	Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).	1			
Художник и зрелище (11 ч.)					
16	Художник в цирке.	1			
17-18	Художник в театре.	1			
19-20	Театр кукол.	1			
21-22	Маски.	1			
23-24	Афиша и плакат .	1			
25	Праздник в городе.	1			
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1			
Художник и музей (8 ч.)					
27	Музей в жизни города.	1			
28	Картина - особый мир.	1			
29	Картина-пейзаж.	1			
30	Картина-портрет.	1			
31	Картина – натюрморт.	1			
32	Картины исторические и бытовые.	1			
33	Скульптура в музее и на улице.	1			
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1			
Резерв (1ч.)					
5	повторение и обобщение изученного.				
Всего часов по программе 35					

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Состав УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
рабочая программа 1-4 классы	Изобразительное искусство	Неменский Б.М.	2016	Просвещение
Методическое пособие для учителя	Методическое пособие с поурочными разработками	Неменский Б.М.	2016	Просвещение
Учебник	Изобразительное искусство	Неменский Б.М.	2014	Просвещение

Интернет-ресурсы

1. www.nachalka.info

Оборудование

1. Компьютер, проектор, экран, таблицы, ИКТ-презентации

