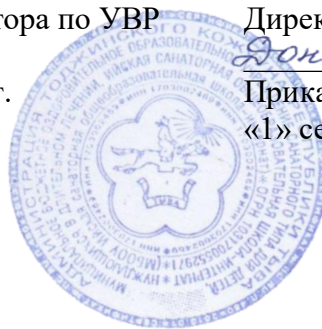


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ийская санаторная общеобразовательная школа-интернат Тоджинского района РТ

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Ооржак А.А.  
«1» сентября 2023 г.



«Утверждаю»  
Директор школы  
Донгак В.В. /Донгак В.В./  
Приказ №1  
«1» сентября 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 2 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Ооржак Сылдыс Сергеевич  
учитель ИЗО

2023 – 2024 учебный год

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### Азбука искусства. Как говорит искусство?

### **Ученик научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

### **Ученик научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Второклассники научатся:**

1. Владеть языком изобразительного искусства:
  - иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
  - понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
  - знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
  - знать и уметь объяснять, что такое растительный орнамент;
  - уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине; воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.
3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками: рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени); аппликации; построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции; различных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками.
4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
  - живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
  - графика (иллюстрация);
  - народные промыслы.
5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

#### **Второклассники получат возможность научиться:**

- ..... применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- ..... применять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;
- ..... реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## Планируемые ЛИЧНОСТНЫЕ результаты

### У ученика будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности.

### Ученик получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*

## Планируемые МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

(в ред. [Приказа](#) Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

### Место предмета в Учебном плане

По Учебному плану МБОУ Ийская санаторная школа-интернат на изучение предмета отводится во 2 классе 34 ч из части, формируемой участниками образовательных отношений.

По календарному учебному графику на 2022 – 2023 учебный год и в соответствии с расписанием учебных занятий во 2 классе – 34ч

Учебный план	Учебный график
1 четверть – 8 ч	1 четверть – 8 ч
2 четверть – 8 ч	2 четверть – 8 ч
3 четверть – 11 ч	3 четверть – 11 ч
4 четверть – 7 ч	4 четверть – 7 ч

### Содержание учебного предмета и характеристика основных видов деятельности

#### Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).

#### Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

#### О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

#### Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц» Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	Как и чем работает художник	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### График проведения экскурсий и проектных работ

Период обучения	Кол-во часов	Диагностический и практический материал
1 четверть	8	экскурсия-1
2 четверть	8	
3 четверть	11	проект - 1
4 четверть	7	экскурсия-1, проект-1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	экскурсия-2; проект-2.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	<b>1 четверть Чем и как работают художники</b>	<b>9 ч</b>		
1.	Цветочная поляна. Три основных цвета.	1	05.09	
2.	Радуга на грозном небе. Пять красок - всё богатство цвета и тона.	1	12.09	
3.	Осенний лес. Пастель и цветные мелки. <i>Экскурсия - наблюдение за красотой осенних деревьев.</i>	1	19.09	
4.	Осенний лес. Пастель и цветные мелки.	1	26.09	
5.	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад».	1	03.10	
6.	Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.	1	10.10	
7.	Звери в лесу. Игровая площадка. Выразительность материала для работы в объёме.	1	17.10	
8.	Звери в лесу. Игровая площадка. Выразительность материала для работы в объёме.	1	24.10	
9.	Выставка творческих работ. Обобщение. Для художника любой материал может стать выразительным.	1	07.11	
	<b>2 четверть Реальность и фантазия</b>	<b>7 ч</b>		
10.	Птицы родного края. Изображение и реальность.	1	14.11	
11.	Сказочная птица. Изображение и фантазия.	1	21.11	
12.	Узоры на паутине. Украшение и реальность.	1	28.11	
13.	Кружевные узоры. Украшение и фантазия.	1	05.12	
14.	Обитатели подводного мира. Украшение и реальность.	1	12.12	
15.	Подводный мир. Постройка и реальность.	1	19.12	
16.	Постройка и фантазия.	1	26.12	
	<b>3 четверть О чём говорит искусство</b>	<b>10 ч</b>		
17.	Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных.	1	19.01	
18.	Путешествие в сказку. Образ человека и его характер (мужской образ).	1	16.01	
19.	Путешествие в сказку. Образ человека и его характер (женский образ).	1	23.01	
20.	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	1	30.01	
21.	Природа в разных состояниях.	1	06.02	
22.	Человек и украшения. Выражение характера человека через украшение.	1	13.02	
23.	Морской бой Салтана и пиратов. Выражение намерений через украшение.	1	20.02	

24.	Морозные узоры. Украшение и реальность.	1	27.02	
25	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. <i>Проект «Замок Снежной Королевы».</i>	2	06.03	
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. <i>Проект «Замок Снежной Королевы».</i>		13.03	
	4 четверть <b>Как говорит искусство</b>	<b>8 ч</b>		
27.	Огонь в ночи. Цвет как средство выражения. Теплые холодные цвета.	1	20.03	
28.	Мозаика. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. <i>Экскурсия-наблюдение за весенними изменениями в природе.</i>	1	03.04	
29.	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1	10.04	
30.	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	1	17.04	
31.	Птицы. Ритм пятен как средство выражения.	1	24.04	
32.	Поле цветов. Ритм цвета, пятен как средства выражения.	1	10.05	
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). <i>Проект Панно «Весна. Шум птиц».</i>	1	15.05	
34.	Музеи искусств.	1	22.05	